

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

HÉCTOR ABAD GÓMEZ



MATERIAL DE APOYO PARA EL ESTUDIO EN CASA
ÁREAS INTEGRADAS POR NÚCLEOS DE FORMACIÓN.

1. Lúdico- Recreativo
2. Técnico- Científico
3. Lógico- Matemático
4. Comunicativo
5. Desarrollo Humano

GRADO OCTAVO

MEDELLÍN

2020

NÚCLEO

LÚDICO

RECREATIVO

„Sí, aunque no le temo a la muerte, tampoco quiero que me maten, ojalá no me maten: quiero morir rodeado de mis hijos y mis nietos, tranquilamente, [...] una muerte violenta debe ser aterradora, no me gustaría nada.” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

DOCENTE: BERRIO ORTIZ, IVAN NOE CORDOBA MORENO, WILMAN GIRALDO MONSALVE, GLORIA IRENE VILLA RESTREPO LINA MARÍA		NUCLEO DE FORMACIÓN: LÚDICO RECREATIVO	
GRADO: 6° 7° 8°	GRUPOS: 1-2 3-4	PERIODO: 3	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES: 4 días 4 lunes, dedicando 4 horas cada día	FECHA DE INICIO. A	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas	Mis emociones a través del arte y la expresión corporal		
Propósito de la actividad			
Al finalizar la presente guía los estudiantes de los grados sexto, séptimo y octavo expresarán sus emociones de forma consciente, a través de mímicas de gestos deportivos y representaciones artísticas inspiradas en pinturas clásicas, ayudando a mejorar su expresión corporal y su sensibilidad artística.			

ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN

1. Qué es una emoción?
2. Qué situaciones te hacen sentir las siguientes emociones? Menciona al menos dos de cada una
 Alegría..... Rabia.....
 Tristeza.....
 Asombro.....
3. De la siguiente pintura, observa y escribe una historia sobre la emoción que te transmite al verla. Escribe mínimamente 5 renglones



Detalle del *Jinete sin cabeza persiguiendo a Ichabod Crane* de [John Quidor](#)

4. Expresa con tu cara las siguientes emociones, debes *tomarte foto* haciendo énfasis de los gestos específicos de cada una.

Alegría-Rabia-Tristeza-Asombro

5. Dibuja 5 emoticones que más te gustan o más usas en tus conversaciones en medios virtuales.

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.

SOLAMENTE PARA LEER Y VER LOS VIDEOS DE APOYO

Introducción al concepto de mimo

La finalidad del mimo se podría resumir en una frase: *"Hacer visible lo invisible"*.

Nos referimos a mimo corporal o mimo dramático como tipo de teatro físico creado por Étienne Decroux (1898-1991). Es un arte dramático del movimiento. Esta es la diferencia con la pantomima, que es más un intento de cambiar palabras por gestos.

La palabra mimo proviene del griego "mimeomai" que significa *imitar*.

"En literaturas griegas y romanas, género de comedia realista que imita la vida y las costumbres".

"Actor teatral que se vale de los gestos y movimientos corporales".

El objetivo del mimo corporal dramático es introducir el drama dentro del cuerpo. Debe aplicar al movimiento físico esos principios que están en el corazón del drama: pausa, vacilación, peso, resistencia y sorpresa.

La pedagogía del mimo corporal permite al actor adquirir un estado mayor de autonomía, multiplicando sus posibilidades físicas e imaginativas a través del estudio de una técnica.

Técnicas

Principalmente para caracterizar a un mimo, además de sus técnicas y ensayos, no podemos olvidar dos aspectos muy importantes como son el maquillaje y el vestuario.

En cuanto al maquillaje, el mimo se caracteriza por tener la cara blanca con detalles de otros colores que hacen que sobresalgan los gestos.

El vestuario mejora la impresión visual de todo el equipo. El equipo debe estar uniformado, con ropa cómoda, que facilita la libertad de movimientos. Las faldas y los pantalones no deben ser muy apretados, y es mucho mejor usar deportivas o algún calzado cómodo que zapatos.

Los colores clásicos del mimo son el negro, blanco y rojo, además de sus combinaciones. Los tirantes, chalecos, gorras, etc., dan un toque especial. Y lo más importante son los guantes blancos, imprescindibles para resaltar las manos y sus movimientos.

La mímica comprende las actitudes, los gestos, los manejos de la fisonomía; en fin, todos los movimientos del cuerpo; comprende también la risa, el llanto, los gritos y todas las inflexiones espontáneas de la voz.

Las acciones mímicas se dividen en cinco:

Movimientos de acción; movimientos necesarios para consumir una acción: beber, caminar, etc.

Movimientos de caracteres; son permanentes y determinan el carácter, los hábitos y la cualidad de un personaje.

Movimientos instintivos; son espontáneos, involuntarios y traicionan una emoción, una sensación física o moral.

Movimientos descriptivos o parlantes; son voluntarios, reflexivos, compuestos y tienen por objeto expresar un pensamiento, una necesidad, una voluntad, o describir un personaje, un objeto, o indicar un punto, una dirección.

Movimientos complementarios; son aquellos en los que participa todo el cuerpo en la expresión significada por el movimiento principal, a fin de dar a esta expresión más fuerza y armonía.

Para que sea completa, una expresión mímica exige todo a la vez: la actitud, el manejo de la fisonomía y el gesto.

Las expresiones de carácter se componen sobre todo de actitudes.

Las expresiones instintivas se componen sobre todo del manejo de la fisonomía.

Las expresiones descriptivas o parlantes se componen sobre todo de los ademanes de las manos.

Para un actor el arte mímico consiste en adquirir:

Flexibilidad y movilidad de su cuerpo, sus miembros y músculos del rostro.

El conocimiento de todos los movimientos que él pueda ejecutar.

La facilidad de precisión en la ejecución de todos esos movimientos.

La conciencia perfecta del significado de cada uno de esos movimientos.

En los siguientes links puedes encontrar complemento visual sobre la mímica, cómo hacer una buena expresión facial, una puesta en escena de un mimo.

<https://www.youtube.com/watch?v=QoXm3TY9Esc&feature=youtu.be&fbclid=IwAR2o9y04BbzLdoRLV3CD0d3f7czfYI4uqobqYgl3MsNOMwgah0Jm5QZjHTM>

https://www.youtube.com/watch?v=QemYx_7eLes&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1bh38yWy2miVlbTHeWEfCGFIWVdow-qOFSIU9TvoQehgvIXnTO5Y55go

<https://www.youtube.com/watch?v=EV6e5PDM20w>

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. CONSULTA Y DIBUJA LOS MÚSCULOS DE LA CARA, IDENTIFICANDO SUS NOMBRES

Esto lo haces en una hoja de block y con colores, *envía foto*

2. REALIZA UN VIDEO O TOMA FOTOS DONDE ESTÉS REALIZANDO 3 EJERCICIOS BÁSICOS DE GIMNASIA Y FLEXIBILIDAD COMO SON:

Parada de manos -Volteo adelante -Volteo atrás

Acá debes enviar el video o las fotos. Para los que envían guías en físico deben hacer los dibujos

3. ELABORACIÓN DE MAQUILLAJE DE MIMO EN TU ROSTRO

Acá debes enviar las *fotos* del paso a paso.

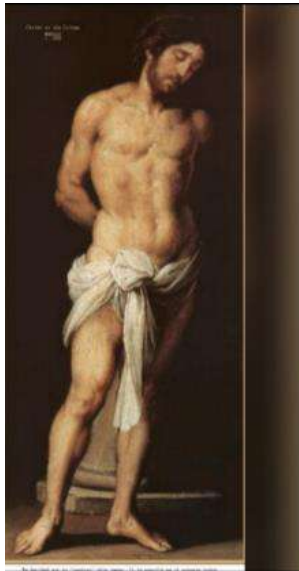
4. REALIZA UN VIDEO DONDE ESTÉS HACIENDO UNA MÍMICA CON LOS GESTOS DEPORTIVOS, QUE EVIDENCIE QUÉ DEPORTE ESTÁS REALIZANDO.

Enviar video de un mínimo de 30 segundos, y usando el maquillaje del mimo.

5. DE LAS SIGUIENTES PINTURAS, REALIZA UNA REPRESENTACIÓN DE SÓLO UNA, DONDE TE VEAS LO MÁS PARECIDO POSIBLE A LA PINTURA, DEBES TENER EN CUENTA EL VESTUARIO, EL PEINADO Y LOS GESTOS DE LA CARA.

envía una foto del resultado de la representación, teniendo la pintura en paralelo con tu caracterización

La siguiente es un ejemplo



ENVÍA EL TRABAJO COMPLETO CUANDO LO TENGAS LISTO A TUS PROFESORES

wilmancordoba@iehectorabadgomez.edu.co SEXTO



gloriagiraldo@iehectorabadgomez.edu.co SÉPTIMO

linavilla@iehectorabadgomez.edu.co OCTAVO

FUENTES DE CONSULTA

[https://www.efdeportes.com/efd151/el-arte-del-mimo-en-el-area-de-educacion-fisica.htm#:~:text=Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.&text=La%20finalidad%20del%20mimo%20se,Decroux%20\(1898%2D1991\).&text=%22Actor%20teatral%20que%20se%20vale,los%20gestos%20y%20movimientos%20corporales%22.](https://www.efdeportes.com/efd151/el-arte-del-mimo-en-el-area-de-educacion-fisica.htm#:~:text=Educaci%C3%B3n%20F%C3%ADsica.&text=La%20finalidad%20del%20mimo%20se,Decroux%20(1898%2D1991).&text=%22Actor%20teatral%20que%20se%20vale,los%20gestos%20y%20movimientos%20corporales%22.)

NÚCLEO TÉCNICO CIENTÍFICO

„Una sociedad humana que aspira a ser justa tiene que suministrar las mismas oportunidades de ambiente físico, cultural y social a todos sus componentes. si no lo hace estará creando desigualdades artificiales.” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

DOCENTES: Nubia Barbosa, Jimena González, Alberto Londoño, Claudia Montoya, María Eugenia Zapata, Yazmín Eliana Cifuentes		NÚCLEO DE FORMACIÓN: Técnico Científico	
CICLO 4: GRADOS 8° Y 9°	GRUPOS: 801, 802, 803, 804 y 901, 902 Y 903	PERIODO: 3	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES: 4	FECHA DE INICIO Agosto 31.	FECHA DE FINALIZACIÓN: Septiembre 18	
Temas: Sistema inmunológico, Inmunidad, Vacunas, Impacto Ambiental, Gestión del Riesgo.			
Propósito de la actividad			
Al finalizar la guía el estudiante explica la importancia del fortalecimiento del sistema inmune en la prevención del contagio por Covid-19 y del conocimiento y gestión de los riesgos para la salud, el equilibrio de los ecosistemas y protocolos para la disposición final de los residuos biotecnológicos, generados en los procesos de elaboración de vacunas y medicamentos.			
Quando la vida cambia para hacerse más dura, tú cambia para hacerse más fuerte.			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
<p>Análisis de caso:</p> <p>“El consumo del material plástico, cuyas consecuencias nocivas para el medio ambiente son de sobra conocidas, aumentado. Está ocurriendo en los centros hospitalarios, que el material usado en la fabricación de material protector como las mascarillas, por su propia naturaleza ha de ser desechables, pero también en piezas de todo tipo. Y ha sucedido también en nuestros hogares, todos estamos usando mascarillas, un gasto que se une al de todo tipo de recipientes no retornables ni reutilizables. Hemos de esperar que este efecto también sea coyuntural y empecemos a reducirlo cuanto antes”.</p> <p><u>Teniendo en cuenta el texto compartido elabora un escrito de una página donde expongas la problemática ambiental ocasionada por los materiales de desecho en tiempos de pandemia.</u></p>

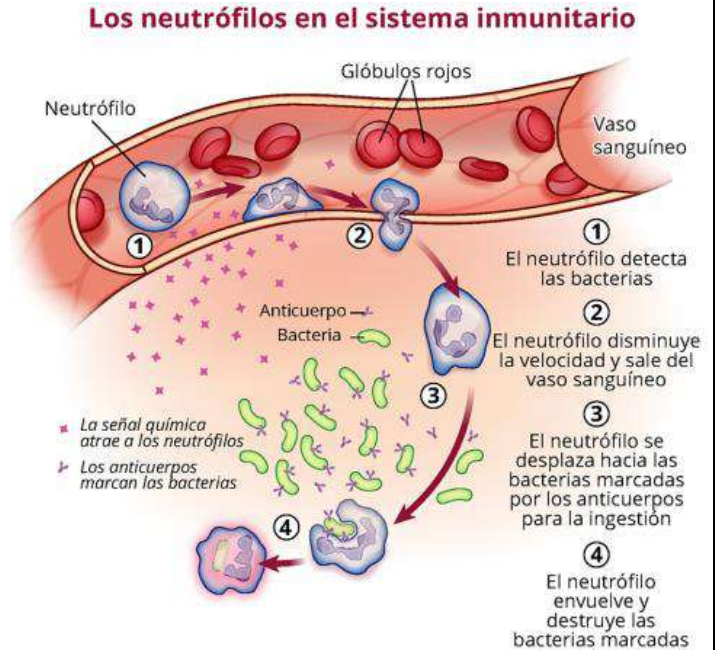
ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.
<p>El sistema inmunológico es la defensa natural del cuerpo contra las infecciones, como las bacterias y los virus. A través de una reacción bien organizada, su cuerpo ataca y destruye los organismos infecciosos que lo invaden. Estos cuerpos extraños se llaman antígenos.</p> <p>El sistema inmunológico se compone de una red de células, tejidos y órganos que trabajan en conjunto para proteger al cuerpo. Las células mencionadas son glóbulos blancos (leucocitos) de dos tipos básicos, que se combinan para encontrar y destruir las sustancias u organismos que causan las enfermedades.</p> <p>Los leucocitos se producen o almacenan en varios lugares del cuerpo, que incluyen el timo, el bazo y la médula ósea. Por este motivo, estos órganos se denominan “órganos linfáticos”. Los leucocitos también se almacenan en masas de tejido linfático, principalmente en forma de ganglios linfáticos, que se encuentran en todo el cuerpo.</p>

En el cuerpo, los leucocitos circulan desde y hacia los órganos y los ganglios por medio de vasos linfáticos y vasos sanguíneos. De esta manera, el sistema inmunológico funciona de forma coordinada para controlar el cuerpo en busca de gérmenes o sustancias que puedan ocasionar problemas.

Los dos tipos básicos de leucocitos son:

1. los **fagocitos**, que son células que destruyen a los organismos invasores
2. los **linfocitos**, que son células que permiten al cuerpo recordar y reconocer a los invasores anteriores y lo ayudan a destruirlos.

Los dos tipos de linfocitos son los **linfocitos B** y los **linfocitos T**. Los linfocitos B funcionan como el sistema de inteligencia militar del cuerpo, ya que localizan el objetivo y envían defensas para atraparlo. Las células T se asemejan a los soldados: destruyen a los invasores que el sistema de inteligencia identifica.

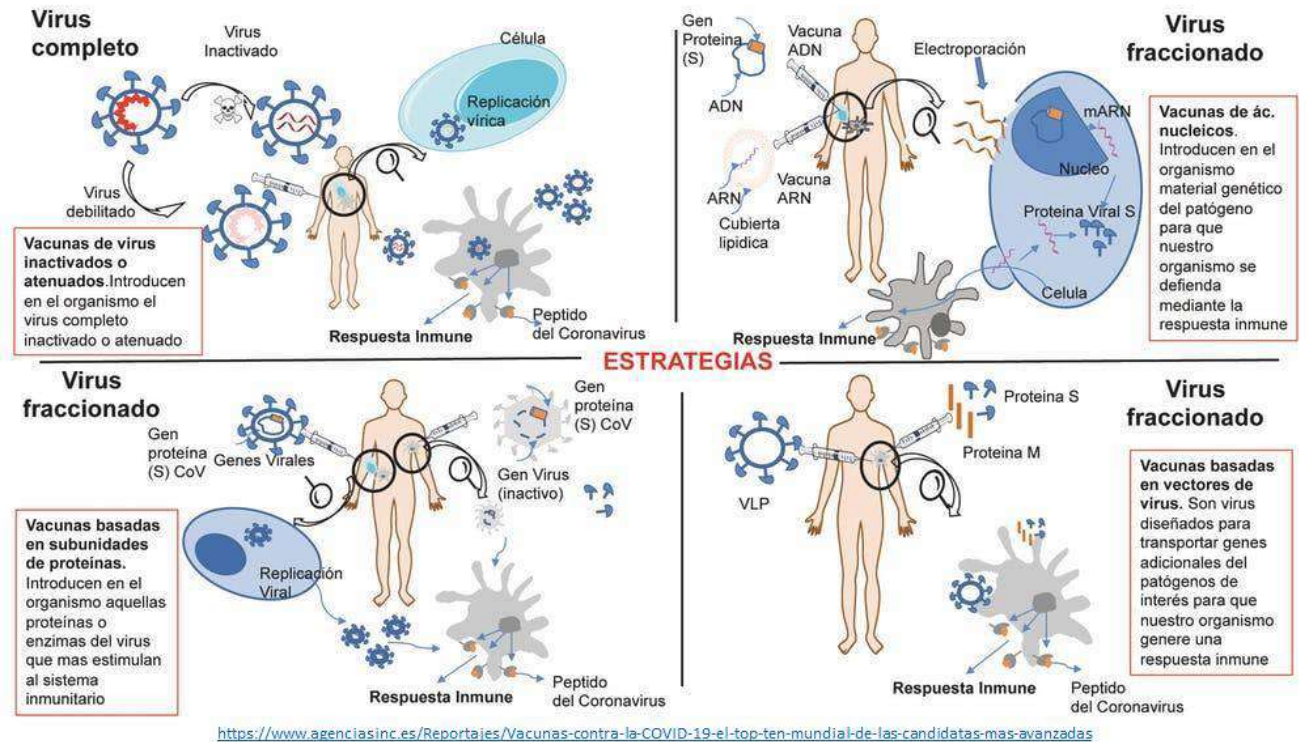


En el sistema inmunológico también debemos considerar los antígenos y la memoria inmunológica.

Un antígeno es cualquier sustancia que provoca que el sistema inmunitario produzca anticuerpos contra sí mismo. La memoria inmunológica es la capacidad para reconocer rápidamente una amenaza contra la que nuestro cuerpo ya combatió en el pasado, e iniciar la respuesta inmunitaria adecuada. Para ello, el organismo tiene la capacidad de hacer un retrato robot de todos los enemigos con los que se ha enfrentado. Esos patógenos, ya fichados e identificados, se llaman antígenos. El sistema inmunitario tiene una memoria de elefante. Esto le permite ganar tiempo en futuras infecciones. No obstante, a veces hay que ayudarlo; por ejemplo, administrando dosis de recuerdo de algunas vacunas.

La investigación científica en el campo de la producción de medicamentos y vacunas es abordada por la ingeniería genética. La ingeniería genética es el conjunto de manipulaciones realizables a nivel de los genomas celulares o virales, a fin de obtener un producto genéticamente codificado (por ejemplo, proteínas), que será utilizado por un organismo o un animal huésped para el tratamiento de enfermedades u otras anomalías en otros huéspedes. En estas manipulaciones están incluidas las recombinaciones genéticas, el clonaje del ADN, la inyección y transferencia del ADN, las fusiones celulares y la inducción o represión de la expresión del genoma. Actualmente, esta tecnología contribuye eficazmente al control de las enfermedades infecciosas. Además, trabajos en curso de realización, tienden a introducir o reforzar ciertos caracteres favorables tanto en los animales como en los humanos. Por otra parte, una nueva generación de vacunas, diferentes de las clásicas, que se preparaban a base de los agentes etiológicos completos (virales y bacterianos), está en vía de realización.

Las vacunas clásicas vivas-atenuadas o inactivadas, muestran una real eficacia contra un gran número de enfermedades, pero no están exentas de ciertas reacciones indeseables, como son las de tipo alérgico o la producción de la enfermedad con evoluciones aguda o lenta. Además, estas vacunas pueden disminuir su eficacia a la temperatura ambiente o por conservación prolongada en el frigorífico. Por último, por los procedimientos clásicos, no ha sido posible preparar vacunas contra la hepatitis tipo B, retrovirus, ni diferentes virus herpéticos.



Elaborar las vacunas para uso humano y que estén disponibles para la población mundial exige el uso de complejos métodos de producción, un meticuloso control de calidad y canales de distribución confiables.

Las vacunas son medicamentos biológicos compuestos de grandes y complejas moléculas. Se fabrican por medio de una formulación de múltiples pasos, y el producto final a menudo es una combinación de muchos componentes.

Todos los procesos de producción tienen que cumplir con las normas vigentes definidas por las autoridades reguladoras de Buenas Prácticas de Fabricación, CGMP, por sus siglas en inglés, que incluyen diversos controles de calidad y un equipamiento adecuado. La estructura, la consistencia y la integridad del producto final son controladas por el proceso de producción en sí, el cual debe ser reproducible y constante. Para cumplir con estas cualidades, se requiere un sistema y equipo de producción que pueda implementar sistemáticamente esos procesos, ya que, en el proceso de producción, cualquier cambio por sutil que sea puede alterar el producto final y modificar su pureza, seguridad o eficacia.

Los laboratorios farmacéuticos que elaboran productos estériles deben utilizar ambientes microbiológicamente controlados. Ciertos productos, que por sus características propias no toleran un proceso de esterilización final, requieren un procedimiento comprobadamente aséptico para su elaboración.

El control de partículas se logra operando en áreas clasificadas. Las mismas son espacios diseñados para minimizar la introducción, generación y retención de contaminantes. Para ello se requieren sistemas de acondicionamiento y filtración del aire, presiones diferenciales, programas de limpieza y desinfección, vestimenta adecuada, personal entrenado y acciones correctivas inmediatas cuando

se exceden los límites de contaminantes permitidos. Existen regulaciones específicas de aplicación a las áreas clasificadas en relación con los procesos de elaboración en la industria farmacéutica.



El esquema muestra el proceso general para obtener una vacuna

La clasificación de las áreas de producción de vacunas y/o medicamentos, según el destino de las mismas, está vinculada a la cantidad máxima permitida de partículas totales:

Grado A: Es el área para operaciones de alto riesgo como llenado y preparaciones asépticas. Normalmente tales condiciones son provistas por una estación de trabajo de flujo laminar.

Grado B: Es el área que rodea a la de grado A en llenado y preparaciones asépticas.

Grados C y D: Son las áreas limpias para llevar a cabo los pasos menos críticos de la elaboración de productos estériles.

El monitoreo ambiental, requerimiento de las Buenas Prácticas de Fabricación, provee información de la calidad del ambiente durante la manufactura. El estado de control de las áreas de la unidad de producción de vacuna es rutinariamente verificado a través de un programa de monitoreo ambiental para partículas viables y no viables, diferenciales de presión, temperatura y humedad relativa. Además, evidencia la adecuación del programa de limpieza y desinfección.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

1. Elabora una línea de tiempo con los siguientes ítems: vacuna, edad a la que debe ser aplicada, vía de administración, dosis, características de la enfermedad que previene.
2. Compara los avances científicos y biotecnológicos en la producción de las siguientes vacunas: Sarampión (Maurice Hilleman), Viruela (Edward Jenner), Tétanos (Emil Von Behring), Malaria (Elkin Patarroyo). Completa el cuadro en orden cronológico

AÑO	VACUNA	AVANCE BIOTECNOLÓGICO Y EPIDEMIOLÓGICO

3. Consulta los componentes de las vacunas de origen natural y de origen sintético y muéstralos en un mapa mental.
4. La desinfección de áreas limpias es un proceso crítico en la elaboración de productos estériles, debiendo garantizarse la eficacia de la misma mediante la evaluación de los desinfectantes. Consulta la acción desinfectante de los siguientes productos:
 - Vinagre común
 - Alcohol (antiséptico y glicerinado)
 - Gel antibacterial
 - Hipoclorito (blanqueador)
 - Amonio cuaternario
 - A. Elabora un cuadro comparativo en el que se explique en cuáles superficies, ambientes y espacios deben utilizarse y cómo hacerlo de manera segura.
 - B. En un organizador gráfico de tu elección plantea los efectos que dichas sustancias y sus empaques generan en los ecosistemas, mostrando beneficios, perjuicios, tiempos de biodegradación en el ambiente, efectos en la salud humana y métodos seguros para su desecho.
5. Analiza la imagen y diseña un protocolo para manejar el impacto ambiental de la producción de una vacuna a manera de diagrama de flujo, teniendo en cuenta beneficios, perjuicios, tiempos de biodegradación en el ambiente, afectaciones en la salud humana.



<https://amiif.org/el-meticuloso-proceso-de-fabricacion-de-las-vacunas/>

6. Lee nuevamente la frase que está al inicio de la guía: **Cuando la vida cambia para hacerse más dura, tú cambia para hacerte más fuerte.** Diseña un afiche en el que muestres como el confinamiento te ha fortalecido a ti y a tu familia. Deja fluir tu creatividad.

FUENTES DE CONSULTA

Bachrach, H., et al. (1983). *Aplicaciones de los progresos de la ingeniería genética a la lucha contra las enfermedades animales*. Recuperado de <https://www.oie.int/doc/ged/D6935.PDF>

Bottale, Alejandro. (2015). *Revista Cubana de Farmacia*. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-75152015000100006

Sánchez, Carlos M. (s.f.). *Coronavirus: cómo funciona el sistema inmune y cómo activarlo*. Recuperado de xsemanal.com/conocer/20200325/como-mejorar-sistema-inmune-ancianos-defensas-contagio-edad-coronavirus-covid-19.html

El meticuloso proceso de fabricación de las vacunas. (2019). Recuperado de

<https://amiif.org/el-meticuloso-proceso-de-fabricacion-de-las-vacunas/>





Vacunas contra el coronavirus: tiempos y candidatas. (2020). Recuperado de

<https://www.elsevier.com/es-es/connect/coronavirus/vacunas-contra-covid-19-SARS-CoV-2>

Coronavirus y medio ambiente, una relación más estrecha de lo que pensamos. (2020).

Recuperado de <https://www.mapfre.com/coronavirus-medio-ambiente/>

RT EN ESPAÑOL. (agosto 12 de 2020). *La fábrica que producirá la primera vacuna registrada contra el covid-19, desde dentro.* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Dz4k71a4aYw>

Rúbrica Núcleo Técnico Científico Ciclo 4 (8°- 9°). Periodo 3- Guía 4.				
Estudiante:				Grupo:
CRITERIO	SUPERIOR (4.5-5.0) 	ALTO (3.8-4.4.) 	BÁSICO (3.0-3.7) 	BAJO (1.0-2.9) 
Presenta la solución de la guía sin enmendaduras, las imágenes presentadas son nítidas, la orientación y orden corresponden a su lectura. Se indica el nombre completo y el grado al que pertenece el estudiante. Cumple con los tiempos establecidos para la entrega, evidencia interacción adecuada y respetuosa a través del medio de comunicación utilizado. Utiliza y analiza la información publicada en la Web, cuando lo hace indica la fuente, edita los textos y respeta los derechos de autor.				

<p>Realiza análisis de caso sobre medio ambiente como actividad de indagación.</p> <p>Relaciona las vacunas con el tipo de enfermedad y sus efectos en el cuerpo humano. Destaca la importancia de la investigación científica en el desarrollo de las vacunas.</p>				
<p>Identifica el impacto ambiental de sustancias y productos usados en la pandemia y sus empaques como factores contaminantes en los ecosistemas</p>				
<p>Explica la necesidad de generar acciones sostenibles con protocolos para manejar el impacto ambiental de la producción de una vacuna a manera de diagrama de flujo. Elabora un afiche con la frase motivadora.</p>				

NÚCLEO

LÓGICO

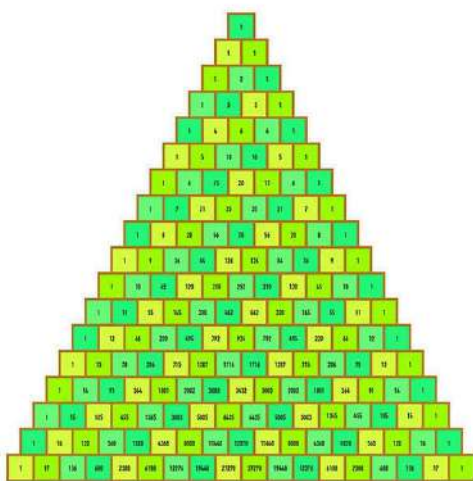
MATEMÁTICO

„Una sociedad humana que aspira a ser justa tiene que suministrar las mismas oportunidades de ambiente físico, cultural y social a todos sus componentes. si no lo hace estará creando desigualdades artificiales.“ — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

DOCENTE: ARTURO BLANCO,SANUBER LOPEZ; JOAQUIN URIBE		NUCLEO DE FORMACIÓN:LOGICO - MATEMÁTICO	
GRADO: 8	GRUPOS: 1,2,3,4	PERIODO: 3	FECHA: 24 de AGOSTO
NÚMERO DE SESIONES: 2 semanas	FECHA DE INICIO 2 DE SEPTIEMBRE	FECHA DE FINALIZACIÓN	
Temas	LA GEOMETRIA COMO ESTRATEGIA DE CÁLCULO DE BINOMIOS PARA DIFERENTES POTENCIAS.		
Propósito de la actividad			
AL FINALIZAR ESTA GUÍA EL ESTUDIANTE ESTARÁ EN CAPACIDAD DE FACTORIZAR EXPRESIONES ALGEBRAÍCAS Y ESTABLECER SU RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA MEDIANTE LA CONTRUCCIÓN DE ALGUNAS FIGURAS COMO RECTANGULOS Y CUADRADOS.			
ACTIVIDADES			
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN LEO CON ATENCIÓN			

Importancia del Triángulo de Pascal



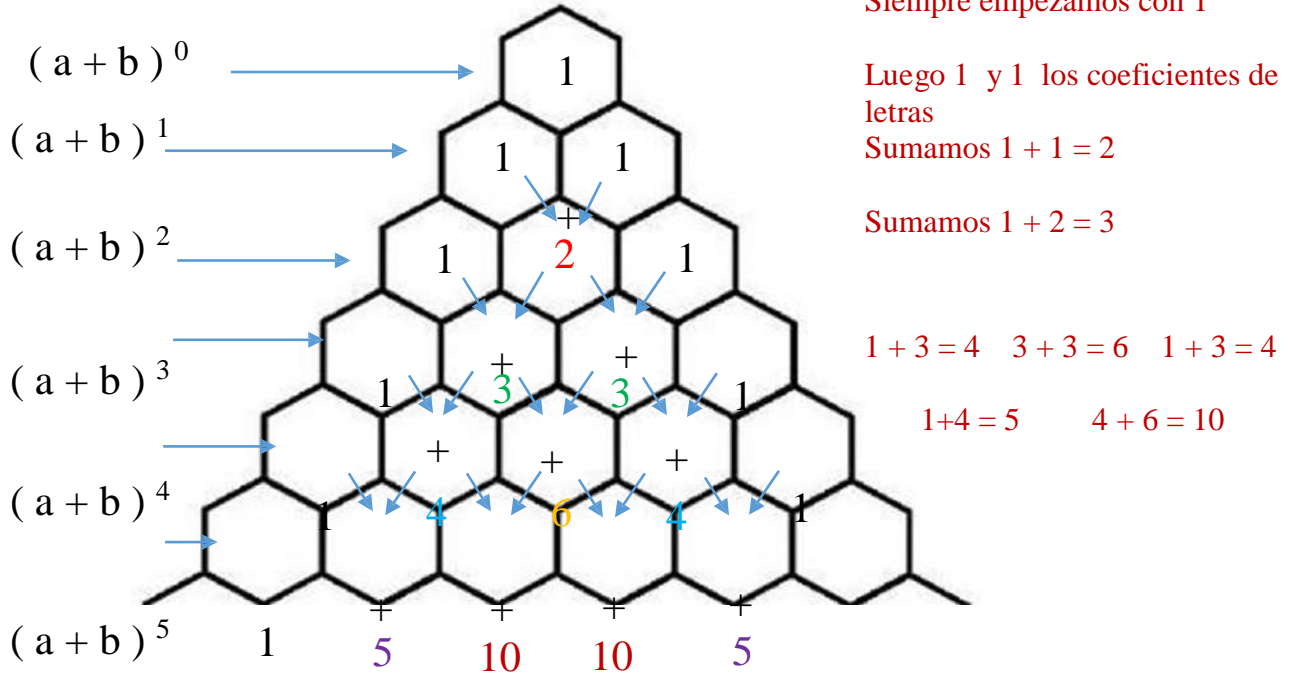
El saber matemático presenta distintas dimensiones. Por un lado, es una disciplina abstracta que permite comprender y describir el mundo que nos rodea. En segundo lugar, se trata de una ciencia auxiliar que se convierte en una herramienta básica para otras disciplinas científicas y ramas del **conocimiento** (economía, medicina,

arquitectura, **ingeniería**, etc.). Por último, es una ciencia formal con innumerables aspectos curiosos.

ACTIVIDAD 2. OBSERVO LOS EJEMPLOS Y APRENDO CÓMO SE HACE

EXPLICACION DE TRIANGULO DE PASCAL

Como su nombre lo dice es un triángulo lleno de números; sirve para encontrar los coeficientes de cualquier binomio elevado a cualquier exponente, en donde empieza siempre el uno por que cualquier valor elevado a la cero es 1, en los extremos siempre es 1, y los números del centro se hallan sumando los dos anteriores



Cuáles son los **coeficientes** de:

$(a + b)^3 =$ buscando la línea del 3 serían: **1, 3, 3, 1** (son 4 números)

$(a + b)^5 =$ buscando la línea del 5 serían: **1, 5, 10, 10, 5, 1** (son 6 números, o sea 1 más de lo que me dice el exponente) $(a + b)^4 = 1, 4, 6, 4, 1$

EXPLICACION DEL BINOMIO DE NEWTON

Es un elemento que se utiliza para encontrar las variables (letras), los exponentes y los signos de cualquier binomio elevado a cualquier exponente el proceso sería:

- Son dos letras siempre minúsculas
- La primera letra empieza en el exponente y comienza a rebajar hasta llegar a cero c. La segunda letra comienza en cero y empieza a subir hasta llegar al exponente
- Todas las letras elevadas a cero son 1 o sea que se cancelan
- Si el binomio es positivo (+), entonces todo el resultado el positivo
- Si el binomio es negativo (-) los signos son intercalados - + - +

Ej. hallar el binomio de Newton para:

1) $(a + b)^7 = a^7 a^6 a^5 a^4 a^3 a^2 a^1 a^0; b^0 b^1 b^2 b^3 b^4 b^5 b^6 b^7$ juntamos como es + todo es +

$$R/. a^7 b^0 + a^6 b^1 + a^5 b^2 + a^4 b^3 + a^3 b^4 + a^2 b^5 + a^1 b^6 + a^0 b^7$$

2) $(w - z)^{12} = w z - w z + w z - w z + w z - w z + w z - w z + w z - w z + w z - w z + w z$ (son 13 términos porque el exponente es 12, es uno más de lo que me dice el exponente y los signos son intercalados)

$$w^{12} z - w^{11} z + w^{10} z - w^9 z + w^8 z - w^7 z + w^6 z - w^5 z + w^4 z - w^3 z + w^2 z - w^1 z + w^0 z$$

$w^0 z - w z^1 + w z^2 - w z^3 + w z^4 - w z^5 + w z^6 - w z^7 + w z^8 - w z^9 + w z^{10} - w z^{11} + w z^{12}$ juntamos las dos y quitamos los exponentes cero porque es igual a 1

$$R/. w^{12} - w^{11} z^1 + w^{10} z^2 - w^9 z^3 + w^8 z^4 - w^7 z^5 + w^6 z^6 - w^5 z^7 + w^4 z^8 - w^3 z^9 + w^3 z^{10} - w^1 z^{11} + z^{12} \text{ (no falta, ni sobra ningún exponente, ni letra)}$$

EXPLICACION DE LA FORMULA GENERAL; ES LA UNION DEL TRIANGULO DE PASCAL CON EL BINOMIO DE NEWTON:

SON TRES PARTES:

I. EJEMPLO: HALLEMOS LA FORMULA GENERAL DE $(z + k)^5$

- Coeficientes del triángulo de pascal para $(a + b)^5 = 1, 5, 10, 10, 5, 1$
- Binomio de newton para $(z + k)^5 = z^5 k^0 + z^4 k^1 + z^3 k^2 + z^2 k^3 + z^1 k^4 + z^0 k^5$
- Ahora juntemos un numero de arriba con un término de abajo:
4R/. $1 z^5 + 5 z^4 k^1 + 10 z^3 k^2 + 10 z^2 k^3 + 5 z^1 k^4 + 1 k^5$

II. EJEMPLO Hallemos la formula general para $(m - y)^4$

Coeficientes: **1, 4, 6, 4, 1**

Binomio de newton: $m^4 y^0 - m^3 y^1 + m^2 y^2 - m^1 y^3 + m^0 y^4$

Formula general: $1 m^4 - 4 m^3 y^1 + 6 m^2 y^2 - 4 m^1 y^3 + 1 y^4$

EXPLICACION DEL TRINOMIO CUADRADO PERFECTO

PRIMERO DEBEMOS TENER EN CUENTA LAS RAICES CUADRADAS TANTO DE EXPONENTES (LA MITAD) COMO LA RAIZ CUADRADA DEL NUMERO, UN NUMERO QUE MULTIPLICADO POR SI MISMO DE ESE RESULTADO

$$\begin{aligned} \sqrt{x^4} &= x^2 & ; \sqrt{x^2} &= x & ; \sqrt{1} &= 1 & ; \sqrt{4} &= 2 & ; \sqrt{9} &= 3 \\ \sqrt{16} &= 4 & ; \sqrt{25} &= 5 & ; \sqrt{36} &= 6 & \sqrt{49} &= 7 \\ \sqrt{64} &= 8 & \sqrt{81} &= 9 & \sqrt{100} &= 10 & \sqrt{121} &= 11 & \sqrt{144} &= 12 & \sqrt{169} &= 13 \end{aligned}$$

TRINOMIO CUADRADO PERFECTO

ES TRINOMIO: porque tiene tres términos

ES CUADRADO: porque esta elevado a la 2 o un múltiplo de 2

ES PERFECTO: porque al sacarle la raíz cuadrada al primero y al último término y siempre multiplicar por 2, nos TIENE que dar el segundo resultado

El resultado es un paréntesis con las dos raíces el primer signo y siempre elevado a la 2

Ejemplo 1) $x^2 + 10x + 25$ (tiene tres términos , esta elevado a la 2 , miremos si es perfecto)

$$\begin{array}{ccc} \sqrt{x^2} & & \sqrt{25} \\ \downarrow & & \downarrow \\ x & & 5 \end{array}$$

(multiplicamos siempre por 2 = $2 \cdot x \cdot 5 = 10x$, que está en la mitad , por eso es perfecto)
= **R/** . $(x + 5)^2$

2) $x^2 - 20x + 100$

$$\begin{array}{ccc} \sqrt{x^2} & & \sqrt{100} \\ \downarrow & & \downarrow \\ x & & 10 \end{array} \quad x \cdot 2 = 20x$$

= **R/** . $(x - 10)^2$

3) $X^2 + 30x + 361$

$$\begin{array}{ccc} \sqrt{x^2} & & \sqrt{361} \\ \downarrow & & \downarrow \\ x & & 19 \end{array}$$

$19 \times 2 = 38x$ que es diferente a $30x$, cuando pasa es o decimos

R/ . **NO ES PERFECTO** y no damos más respuesta

EXPLICACION DE LA DIFERENCIA DE CUADRADOS

EJ. 1) $x^2 - 49$

$$\begin{array}{cc} \sqrt{x^2} & \sqrt{49} \\ \downarrow & \downarrow \\ x & 7 \end{array}$$

R /. $(x - 7)(x + 7)$

2) $x^2 - 144$

$$\begin{array}{cc} \sqrt{x^2} & \sqrt{144} \\ \downarrow & \downarrow \\ x & 12 \end{array}$$

R /. $(x - 12)(x + 12)$

3) $4x^2 - 81$

$$\begin{array}{cc} \sqrt{4x^2} & \sqrt{81} \\ \downarrow & \downarrow \\ 2x & 9 \end{array}$$

R /. $(2x - 9)(2x + 9)$

4) $16x^2 - 25y^2$

$$\begin{array}{cc} \sqrt{16x^2} & \sqrt{25y^2} \\ \downarrow & \downarrow \\ 4x & 5y \end{array}$$

R /. $(4x - 5y)(4x + 5y)$

Pensamiento aleatorio, ¿Qué es el pensamiento aleatorio según los estándares básicos de competencias en matemáticas?

También llamado probabilístico o estocástico ayuda a tomar decisiones en situaciones de incertidumbre de azar, de riesgo o de ambigüedad por falta de información confiable en las que no es posible predecir con seguridad lo que va a pasar.

Identifiquemos la ocurrencia de eventos.

Ejemplo 1. Juan juega a lanzar una moneda de 500 pesos



¿Cuántos son los posibles resultados? Rta: 2



¿Cuáles son? Rta: CARA Y SELLO

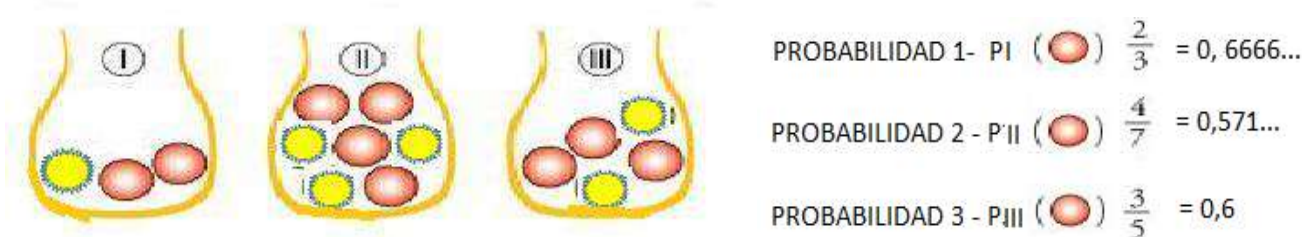
¿Qué lado de la moneda será visible al caer?, ¿podemos asegurarlo?

Cuando no podemos asegurar cual es el resultado, decimos que es un experimento aleatorio.

Ejemplo 2. En una caja de juguetes hay 100 peluches de patos y sólo 1 de un elefante, que probabilidad existe de que sea el elefante el peluche que salga. ¿Muy probable o poco probable?

Muy probable: es aquel resultado que tiene muchas probabilidades de salir.

Poco probable: es aquel resultado que tiene muy pocas probabilidades de que salga. tengo 20 fichas rojas  y 5 fichas amarillas,  de cuál de las siguientes bolsas es más probable sacar bola roja.



ACTIVIDAD 3. COPIA Y RESUELVE LOS EJERCICIOS EN TU CUADERNO, NO OLVIDES HACER LOS PROCEDIMIENTOS

(PRIMERO QUE TODO ES LLENAR EL TRIANGULO DE PASCAL PARA REALIZAR ESTOS PUNTOS)

I. CUALES SON LOS COEFICIENTES DE LOS SIGUIENTES BINOMIOS DE ACUERDO AL TRIANGULO DE PASCAL:

1) $(a + b)^6$ 2) $(a + b)^8$ 3) $(a + b)^{10}$

II. ACTIVIDAD DEL BINOMIO DE NEWTON

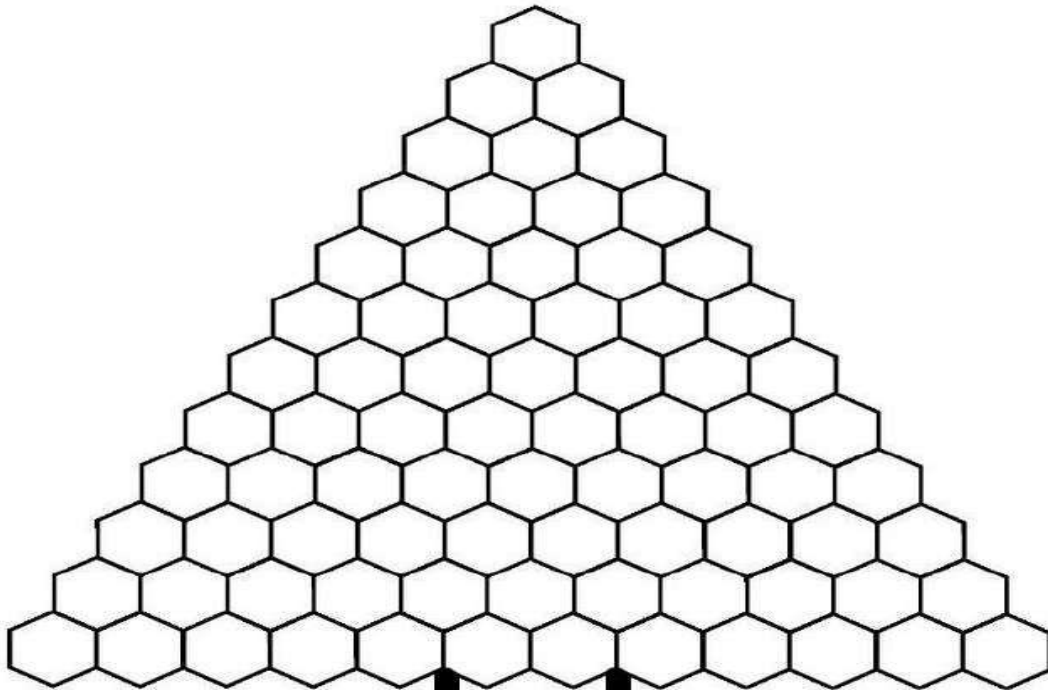
1) $(a + b)^3$ 2) $(x - y)^5$ 3) $(z + k)^7$

III. ACTIVIDAD DE LA FORMULA GENERAL

1) $(a + z)^4$ 2) $(w - y)^6$ 3) $(k + m)^7$

ACTIVIDAD DEL TRIANGULO DE PASCAL

LLENAR EL SIGUIENTE TRIANGULO DE PASCAL, hasta llegar a $(a + b)^{15}$



ACTIVIDAD DEL TRINOMIO CUADRADO PERFECTO

- 1) $x^2 + 6x + 9$ 2) $x^2 + 10x + 25$ 3) $x^2 + 14x + 49$

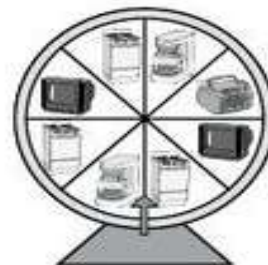
ACTIVIDAD DE LA SUMA Y DIFERENCIA DE CUADRADOS

- 2) $x^2 - 1$ 2) $x^2 - 9$ 3) $x^2 - 25$

Probabilidad

1 Observa la ruleta y completa la siguiente tabla.

Artefactos	N° de partes que ocupa el artefacto	N° total de partes en que está dividida la ruleta	Probabilidad de que salga dicho artefacto.
1. Radio 2. Televisión 3. Cocina 4. Cafetera			
Total			



- ¿Que artefacto tiene mayor probabilidad de salir?
- ¿Que artefacto tiene menor probabilidad de salir?
- ¿ Cuáles artefactos tienen la misma probabilidad de salir?
- ¿Cuál es la probabilidad de que salga cada artefacto

2 Pinta según el color que se indica.



- 2 canicas de color rojo.
- 3 canicas de color amarillo.
- 4 canicas de color azul.



- ¿ Qué color de canica tiene mayor probabilidad de salir?
- ¿ Que color de canica tiene menor probabilidad de salir?
- ¿Cuál es la probabilidad de que salga una canica roja?
- ¿Cuál es la probabilidad de que salga una canica azul?
- ¿ cuál es la probabilidad de que salga una canica amarilla?

3 Determina la probabilidad para cada uno de los siguientes sucesos.

- La aparición de un número par en una tirada de un dado.

$$P = \frac{\square}{\square} = \frac{\square}{\square}$$

De los 6 casos probables, 3 casos son favorables al suceso (2; 4 o 6)



- La aparición de al menos una cara en dos lanzamientos de una moneda.

$$P = \frac{\square}{\square}$$

Los lanzamientos pueden dar origen a ; CC; SS; CS; SC. ¿Cuáles son los casos favorables?



Fuente: imagen modificada de <https://co.pinterest.com/pin/823244006861186673/>

BIBLIOGRAFÍA

□ <http://bdigital.unal.edu.co/52816/1/39433770.2016.pdf>

□ <https://www.webcolegios.com/file/a8d3ec.pdf>

□ Videos explicativos a través de grupos de WhatsApp grado 8° , Docente : José Arturo Blanco

NÚCLEO

COMUNICATIVO

„La educación puede ser la gran fecundadora o la gran esterilizante de los hombres, y los hombres pueden ser los grandes transformadores de los pueblos o los más formidables obstáculos para su progreso” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

DOCENTES: LILIA VIDES- CARLOS GUTIERREZ- LEONARDO USUGA- ALBA DIELA ZAPATA		NUCLEO DE FORMACIÓN: COMUNICATIVO (Lengua Castellana. Inglés, Lectoescritura)	
GRADO: OCTAVO	GRUPOS: 8º1- 8º2- 8º3- 8º4	PERIODO: 3	FECHA: 31 1L 25 DE SEPTIEMBRE
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO.31 AGOSTO	FECHA DE FINALIZACIÓN: 25 SEPT.	
TEMAS			
LA TRADICIÓN ORAL: MITOS,LEYENDAS CARACTERÍSTICAS			
PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD			
Al finalizar el desarrollo de esta guía, los estudiantes del grado 8º identificarán las características de los textos de la tradición oral mediante la lectura de mitos y leyendas que permiten comprender y valorar nuestra diversidad étnica y cultura.			

ACTIVIDADES
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN
PARA EMPEZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA TE PROPONEMOS LEER EL SIGUIENTE TEXTO
Cierta vez, Zeus se encontraba tomando un descanso en un verde bosquecillo rodeado de ninfas con las cuales conversaba divertido. De repente apareció la celosa Hera, su esposa, y las ninfas, que conocían su carácter vengativo, se preguntaban cómo escapar sin que ella las reconociera. Entonces, la ninfa Eco, que era un gran conversadora, se interpuso en el camino de Hera y comenzó a hablarle y a hablarle sin parar, mientras las otras ninfas aprovechaban para huir. Enojadísima la diosa, cuando se dio cuenta de la estratagema, le dijo a la atrevida: - ¡Desde hoy, tú sólo hablarás última! Y así fue. Desde entonces, Eco sólo puede repetir lo que los demás dicen.
DIBUJA LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA EXPLICANDO LA CLASE DE TEXTO QUE REPRESENTA (MITO O LEYENDA)
Recuerden que la fórmula para las frases es: Sujeto + Verbo + Complemento, que el verbo lleva s o es en tercera persona.
La fórmula para la Yes / No Question es Auxiliar(Do / Does) + Sujeto + Verbo (en forma simple) + Complemento + ?

Y la fórmula para la WH es WH + Auxiliar (Do/Does) + Sujeto + Verbo (forma simple) + Complemento + ?

TENGA EN CUENTA QUE AL FINALIZAR EL DESARROLLO DE ESTA GUÍA DEBES ENVIARLA A TU DOCENTE DE LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y LECTOESCRITURA.

liliavides@iehectorabadgomez.edu.co

albadielazapata@iehectorabadgomez.edu.co

leonardousuga@iehectorabadgomez.edu.co

carlosgutierrez@iehectorabadgomez.edu.co

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN.

TE PROPONEMOS LEER DE MANERA ATENTA Y CONCIENZUDA LOS SIGUIENTES CONCEPTOS QUE TE LLEVARÁN A REALIZAR DE UNA MANERA FÁCIL LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS AL FINAL.

QUÉ ES LA TRADICIÓN ORAL



Se define a la tradición oral como todas aquellas expresiones culturales que se transmiten de generación en generación y que tienen el propósito de difundir conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones.

La tradición oral es toda aquella sabiduría que tienen los pueblos que no han desarrollado un sistema de símbolos

(lengua escrita) o bien que lo han olvidado, y por consiguiente, han transmitido de manera oral, sus experiencias de

hijos a hijos durante siglos.

Dicha sabiduría se expresa de varias maneras

1. Literaria:

- Narrativa: mitos, leyendas, cuento, fábula

- Poética: coplas, trovas, poemas, corridos

- Paremiología: dichos y refranes, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, jitanjáforas y jerigonzas.

2. Lúdicas: los juegos y las rondas

3. Fórmulas: prácticas mágicas, culinarias, religiosas y medicinales

4. Nombres: antroponimia, zoonimia, toponimia

Todas estas manifestaciones de la tradición oral tienen la finalidad de cimentar el conocimiento de nuestros ancestros,

formar valores de manera lúdica y fomentar la comunicación y la convivencia entre generaciones.

CARACTERÍSTICAS:

- Todo conocimiento es transmitido de manera oral
- Se transmite de generación en generación
- Es una manera de mantener viva la memoria de un pueblo
- Enseña los valores a una comunidad
- Es anónima



(Mito

sobre el origen del hombre)

Los mitos son relatos pertenecientes al género literario que se divulgan en forma oral de una generación a otra. Cuenta cómo se crearon los cielos, de dónde provienen los vientos, cómo nacen los propios dioses, u otro tipo de situaciones relacionadas a la vida humana.

Los mitos nos transportan a un tiempo sagrado distinto al nuestro. En ellos participan seres y hechos sobrenaturales como dioses, o seres extraordinarios que no son humanos.

Tipos de mitos: Existen diferentes tipos de mitos, según el tipo de hecho que se narre. Los tipos de mitos son los siguientes:

1. Cosmogónicos: se trata de explicar cómo fue creado el mundo. Muchas veces los protagonistas de este tipo de relato son gigantes, dioses.
2. Teogónicos: narran el origen de los distintos dioses.
3. Etiológicos: relatan el origen de las cosas que se encuentran en el mundo. Por otro lado, intentan explicar la existencia de algunas situaciones del mundo.
4. Androgónicos: hablan acerca del origen del hombre (andro), la humanidad y la cultura..
5. Fundacionales: cuentan cómo se fundaron las ciudades por voluntad de dioses.
6. Morales: explican la existencia del bien y del mal mediante alguna situación.
7. Escatológicos: anuncian el futuro, el fin del mundo.

Características narrativas de los mitos:

- Los mitos tienen como función principal repetir un modelo ejemplar de las actividades significativas del ser humano.
- Su estilo literario está orientado por aspectos religiosos y sagrados donde el hombre aparece hecho a semejanza como un dios.
- Tratan sobre los orígenes del universo, de la vida o de las cosas.
- Sus personajes son seres sobrenaturales, monstruos, héroes, dioses o semidioses.
- Los espacios en donde se desarrollan las historias de los mitos son la tierra y la naturaleza como lugares sagrados.
- El tiempo en que se presentan los hechos corresponden a momentos históricos de los orígenes del mundo y de las cosas



Una leyenda es una narración de hechos naturales o sobrenaturales, que se transmite de generación en generación en forma oral o escrita.

En las leyendas que presentan elementos sobrenaturales, como milagros, presencia de criaturas extrañas o de ultratumba, etc., estos hechos se presentan como reales, pues forman parte de la visión del mundo propia de la comunidad en la que se origina la leyenda. Contrariamente al mito, que se ocupa de dioses, la leyenda se ocupa de hombres que representan arquetipos (tipos humanos característicos), como el del héroe o el anciano sabio.

Características de la leyenda

- Se ubica en un tiempo y lugar específico que conocido por los miembros de una comunidad, lo que aporta al relato cierta verosimilitud.
- Permite conocer las costumbres, creencias, sentimientos, ideales, actitudes y maneras de entender la vida de una sociedad.
- Su estilo literario corresponde al de una narración ficticia casi siempre de forma oral.
- Se transmite habitualmente de generación en generación.
- Contienen casi siempre hechos de carácter histórico de un lugar, ampliado en mayor o menor medida con episodios imaginativos.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

PARA DESARROLLAR LA ACTIVIDAD 1 DEBES LEER ATENTAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO

LEYENDA DE MAMÁ BACHUÉ



Muy cerca de la sabana de Bogotá, como una inmensa alfombra húmeda, quieta y silenciosa, la laguna de Iguaque anunciaba algo maravilloso bajo sus aguas serenas.

Árboles, plantas, flores, aves, reptiles y mamíferos comenzaron a aparecer, como un milagro matinal.

De pronto, del centro de la laguna, como rompiendo la helada línea húmeda, emergió una cabeza de mujer de rostro hermoso, luego su cuerpo esbelto y entre sus brazos un niño de corta edad.

La tradición muisca llamó a esta mujer con el nombre de Bachué. Mostrando todo su esplendor, salió a la superficie en

medio de los cantos y trinos de las aves, el vocerío febril de los animales, el vaivén de las hojas de los árboles y las lucecitas

Felices de las flores.

El niño creció ayudando a Bachué a cultivar la tierra, a pescar truchas, a adivinar la llegada de los amaneceres, de las noches, de las lluvias y las sequías.

Cuando se hizo adulto, se casó con Bachué y la nación chibcha, hoy Colombia, comenzó a llenarse de niños.

Los hombres y las mujeres se fueron multiplicando y la bella Bachué se vio rodeada del respeto y el cariño de todos.

Una tarde, Bachué y su esposo convocaron a todos sus descendientes y con mirada nostálgica, la Gran Mamá anunció el

Cumplimiento de su misión y el regreso al misterio abismal de la laguna.

En medio de lágrimas, ovaciones y lluvia de flores, Bachué y su esposo descendieron lentamente a las aguas bajo el sol rojo del ocaso, al tiempo que sus cuerpos se iban convirtiendo en luminosas serpientes.

Cuenta la leyenda que en las épocas de crisis, en los espejos húmedos de la laguna de Iguaque, se ve deslizarse una

esplendorosa serpiente; es Bachué, nuestra Gran Mamá, que está cuidando día y noche a sus descendientes.

ACTIVIDAD 1

1. Elaborar un cuadro comparativo del mito y la leyenda.
2. ¿Qué piensas que sucederá con el niño que Bachué lleva en brazos, cuando se vuelva adulto?

3. ¿Por qué crees que Bachué y su hijo decidieron regresar a la laguna, en lugar de quedarse y permanecer con su pueblo?
4. Con tus propias palabras construye otro final para esta historia.
5. ¿Por qué el anterior texto es un mito? Explique teniendo como referencia el mismo texto? ¿A qué clase de mito pertenece y por qué?
6. ¿Quiénes son sus personajes? Descríbalos y dibújelos con buena terminación y color

ACTIVIDAD 2

1. Pide a tus padres o abuelos que te cuenten una historia de espantos, mito o leyenda. Escribe el resumen.
2. Escribe coplas, trovas, poemas, dichos, refranes trabalenguas, que pertenezcan a la tradición oral.

ACTIVIDAD 3

Con los verbos que aparecen en las lecturas anteriores, (descansar, escapar, repetir, comenzar, ayudar, adivinar, entender, hablar, corregir y copiar).

1. Realizar una frase general usando en cada una un representante de los pronombres.
Ex: My aunt eats cake on Saturday.
2. Realizar una Yes/No Question. Ex: Does the cat eat birds in the tree?
3. Realizar una WH Question y darle respuesta. Ex: Where do students eat lunch at school? R. Students eat lunch in the cafeteria.

En total son: 10 frases, 10 Yes/No questions, 10 WH Questions y 10 respuestas a las preguntas.

FUENTES DE CONSULTA


https://www.google.com/search?q=Las+leyendas&tbm=isch&ved=2ahUKEwiOhOnUn6vrAhVNUjABHaWSDIcQ2-cCegQIABAA&oq=Las+leyendas&gs_lcp=CgNpbWcQAZIHCAAQsQMqQzICCAAYAggAMgIIADICCAAYAggAMgIIADICCAAYAgAMgIIADoECAAAQzoFCAAQsQNQsOsBWPOAAmCAhAJoAHAAeACAAb0BiAGHDZIBBDuMTGYAQcGgAQGgAQtn3Mtd2l6LWltZ8ABAQ&sclient=img&ei=EzE_X86uKM2kwbkPpaWyuAg&bih=864&biw=1263&rlz=1C1RLNS_esCO834CO835&hl=es-419&hl=es-419#imgrc=QOk8CGZmAQwaiM

NÚCLEO DESARROLLO HUMANO

„La Universidad está en la mira de quienes desean que nadie cuestione nada, que todos pensemos igual; es el blanco de aquellos para quienes el saber y el pensamiento crítico son un peligro social, por lo cual utilizan el arma del terror para que ese interlocutor crítico de la sociedad pierda su equilibrio, caiga en la desesperación de los sometidos por la vía del escarmiento.” — Héctor Abad Gómez

Fuente: <https://citas.in/autores/hector-abad-gomez/>

DOCENTE: Daniel Suárez, Beatriz Ossa, Lina Múnera, Celene Gallego, Paola Herrera, Gustavo Zuluaga.		NUCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO	
GRADO: OCTAVO - NOVENO	GRUPOS: 8,1/8,2/8,3/8,4/9,1/9,2/9,3	PERIODO: Tercero	FECHA:
NÚMERO DE SESIONES:	FECHA DE INICIO: 31-08-2020	FECHA DE FINALIZACIÓN: 30-09-2020	
Temas:	Formación del Estado colombiano; Constituciones y partidos políticos; Guerras mundiales y acontecimientos religiosos y creencias que dieron lugar en el siglo XIX y XX.		
<p align="center">Propósito de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al terminar el desarrollo de la guía el estudiante reconocerá en los hechos históricos, complejas relaciones sociales, políticas, económicas, filosóficas, religiosas y éticas que provocaron la formación del Estado colombiano, identificando la importancia de las constituciones. • Al terminar el desarrollo de la guía el estudiante entenderá que nuestro contexto latinoamericano, en la construcción de las naciones ha estado acompañada de múltiples conflictos, dificultando una cimentación sólida de valores y la unificación entre los pueblos hermanos. 			

ACTIVIDADES	
ACTIVIDAD 1: INDAGACIÓN	
	<p>ME PREGUNTO...</p> <p>¿Por qué es necesario conocer la historia, las diferentes realidades sociales, políticas, filosóficas, éticas, religiosas y económicas, por las que ha pasado Colombia para mejorar su proceso en la formación como país?</p> <p>¿Qué condiciones se requieren para que los seres humanos formemos una verdadera comunidad, mejor sociedad y aprender de los conflictos, de sus experiencias, que ha pasado el ser humano a lo largo de la historia?</p> <p><u>Motivación y acercamiento a los temas a través de pequeños párrafos y luego respondes:</u></p> <p>A. “Una constitución es el orden de una polis y de sus distintas magistraturas, en particular de su magistratura suprema. La magistratura suprema es, en todas partes, el gobierno de la polis; de hecho, el gobierno es la constitución misma” (Política. III,6,1278b8-11)</p> <p>Luego de la lectura del fragmento anterior responder las siguientes preguntas con tus propias palabras</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué entiendes por ‘Constitución’ desde el fragmento anterior? 2. ¿Cuál consideras que es la mejor forma de gobierno para Colombia? Justifícalo 3. ¿Consideras que los países para poder gobernarse ordenadamente y con garantías deben tener una ‘Constitución’? ¿Por qué? 4. ¿Conoces la constitución política de Colombia? Si es así, ¿Qué opinión tienes sobre ella? <p>B. La constitución es la ley fundamental de un Estado, con rango superior al resto de las leyes, que definen el régimen de los derechos y libertades de los ciudadanos y delimita los poderes e instituciones de la organización política. Es decir, contiene todas las reglas que cobija a todas y cada una de las personas que se desarrollan en diferentes sectores, con ella nosotros podemos defender lo que nos pertenece y lo que podemos hacer como ley y aplicarlo a nuestra vida cotidiana. En ella se establecen los derechos y obligaciones de los ciudadanos, la estructura y organización del Estado y bajo sus lineamientos se aprueban las demás que rigen la vida del país.</p> <p>De acuerdo a lo anterior, responde las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es la función de la Constitución? 2. ¿Qué garantías nos proporcionan la Constitución? 3. ¿Cuál crees que es el valor de la constitución?

- C. La Independencia de Colombia fue el proceso que marco el final del período de dominio del Imperio español en el actual territorio colombiano. Dicho proceso se desarrolló en medio de un conflicto entre 1810 y 1819 para liberar los territorios que en ese tiempo comprendían el Virreinato de la Nueva Granada. La junta del 20 de julio de 1810, creada ante los hechos del Florero de Llorente, nombró a José Miguel Pey de Andrade como jefe de la Junta.

En marzo de 1811 se conformó lo que podría llamarse la primera Asamblea Nacional Constituyente y Congreso a la vez en Santafé de Bogotá, bajo el nombre "Colegio Electoral Constituyente del Estado de Cundinamarca" que, con gran esfuerzo, por discordias entre centralistas y federalistas, promulgó el 4 de abril de 1811 la primera constitución que podría tener alcance nacional: la Constitución del estado de Cundinamarca la cual estaba basada en la de Estados Unidos de Norteamérica

Respondo:

1. ¿Cuál crees que es la importancia de la independencia de Colombia para poder llegarse a conformar una constitución?
2. ¿Consideras a la Independencia y a la constitución como hechos importantes para la formación del Estado colombiano? Explícalo.

ACTIVIDAD 2: CONCEPTUALIZACIÓN

Realizo una lectura comprensiva y reflexiva:

TEMA 1: INDEPENDENCIA, COMO PASO HACIA LA FORMACIÓN DEL ESTADO COLOMBIANO:

La Independencia de Colombia comprende el proceso político y militar, ocurrido entre 1810 y 1819, que liberó al territorio de la actual Colombia del dominio español.

Etapas

Podemos diferenciar 3 etapas durante el proceso de la Independencia de Colombia:

Etapas de gestación

Esta etapa se comprende entre 1793 y 1809, cuando se iniciaron los primeros intentos de consolidar una independencia de la metrópoli española.

Se destacan de dicho período la llamada insurrección de los comuneros, cuyos inicios se remontan a 1781, que se inició en el actual departamento de Santander y se expandió por muchos pueblos de la Gran Colombia.

Durante este período también ocurrió una rebelión por parte de los españoles americanos o criollos, quienes reclamaban su igualdad con los españoles peninsulares. Esto se redactó en 1809 en un documento llamado “memorial de agravios”.

Etapas de lucha armada

Esta etapa, ocurrida entre 1810 y 1819, comprende el período donde se llevó a cabo la guerra por la Independencia de Colombia.

El evento inicial fue la revuelta del 20 de julio de 1810, por el florero de Llorente, que sirvió de excusa y detonante para la insurrección del pueblo en contra de los españoles. Ese mismo día tuvo lugar el llamado “grito de independencia” para derrocar al virrey español Antonio Amar y Borbón y conformar una junta de gobierno provisional.

Allí se dio inicio a un período de duros conflictos armados en todo el territorio, entre los que se destacaron los siguientes:

1. Batalla de Cúcuta en 1813.
2. Batalla de Pantano de Vargas en 1819.
3. Batalla de Gámeza en 1819.
4. Batalla de Boyacá en 1819, cuando las tropas entraron en Bogotá mientras el ejército realista huyó.

Etapas de consolidación

Esta última etapa comprende la fundación de la Gran Colombia, hasta su disolución en 1830, cuando fueron creados 3 departamentos.

Durante este tiempo, que se caracterizó por cierta inestabilidad política en la nueva nación, donde hubo revueltas civiles y disputas entre liberales y conservadores, se redactó y promulgó la Constitución de la República de Colombia.

Causas

Entre las principales causas de la independencia de Colombia podemos destacar:

1. Los ideales de la Ilustración y la Revolución francesa, de libertad e igualdad para todos los individuos, que se habían expandido por todo el continente americano, llevando a sus habitantes a comenzar un proceso de revolución de las metrópolis.
2. La Independencia de Estados Unidos, que representó la victoria de un movimiento independentista sobre una potencia europea, lo que sirvió de motivación no solo para Colombia, sino también para el resto del continente americano.
3. **Se estableció la Junta de Quito**, comenzando un proceso de independencia en dicha ciudad y estableciendo límites con los virreinos de Nueva Granada y Perú.
4. **Las invasiones de Napoleón en España, que debilitaron el poder del rey Fernando VII** y dieron lugar a que las colonias americanas se organizaran política y militarmente, para llevar a cabo un proceso de independencia.
5. **El descontento de los habitantes de las colonias colombianas**, por la suba de impuestos y el mal manejo político y social de las autoridades del virreinato. Esto provocó revoluciones internas, como la «**revolución comunera**», derivada de las diferencias entre los españoles y el resto de la población.

Consecuencias

Las principales consecuencias de la Independencia de Colombia fueron las siguientes:

1. Inestabilidad política. Los independentistas tuvieron que formar un gobierno completamente nuevo, lo que provocó ciertas disputas entre liberales y conservadores, y condujo a un período de revoluciones civiles.
2. Se abolió la esclavitud junto con varias manifestaciones en contra de la discriminación y las nuevas políticas de Estado, con ideas liberales.
3. Se crearon las primeras constituciones y leyes para una nación completamente renovada.
4. Hubo una disminución de impuestos y tributos, por ejemplo, a la iglesia católica.
5. Hubo grandes cambios en el comercio internacional y en las actividades económicas, por ejemplo, en la minería y la agricultura.

En el año 1830 se disolvió la «Gran Colombia» y se formaron las naciones independientes de Ecuador, Venezuela y Colombia.

TEMA 2: CONSTITUCIONES COLOMBIANAS:

¿Qué es una constitución?

La constitución es la carta Magna de la cual se derivan todas las normas legales que rigen y organizan a un Estado. En ella se especifican los derechos y los deberes de todos los ciudadanos. Por lo tanto, con la constitución se formaliza y se garantiza la armonía de la convivencia de toda la sociedad.

La creación de una constitución permite fijar límites y pautas en las acciones que tiene cada uno de los poderes del Estado. Es decir, se establece la relación entre lo ejecutivo, lo legislativo y lo judicial. De esta forma, se sientan las bases para conformar el gobierno de una determinada nación.

La idea de que los Estados tengan una constitución es relativamente nueva. Sin embargo, en el periodo de la Grecia clásica, Aristóteles, uno de los principales filósofos de la época, comenzó a desarrollar y a definir el concepto de constitución a partir del principio que afirma que “La mejor forma de gobernar una nación es aquella en la que todos los ciudadanos tuviesen sus derechos garantizados y aceptaran sus deberes y responsabilidades en pro del bien común”.

Las constituciones fruto de independencias

Hacia finales del siglo XVIII las constituciones se convirtieron en una fuente de gran importancia para el manejo de las naciones. Esta situación se evidenció en las colonias británicas de Norteamérica, en 1776, al obtener su independencia; en Francia después de la Revolución Francesa de 1789; en la constitución europea creada en 1791 que es considerada como la primera y que se destaca por influir de forma directa en la constitución de 1812 redactada en Cádiz.

Estas constituciones se caracterizaron porque en la primera parte se redactaron los derechos y las garantías individuales.

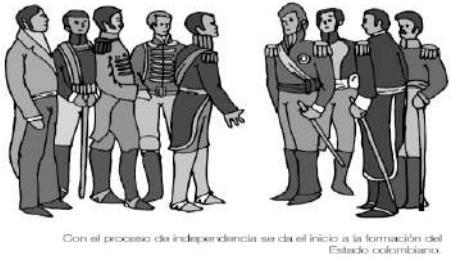


Ilustración 1 Tomado de Secundaria Activa/Ministerio de Educación Nacional

Las constituciones en Colombia

A partir de los movimientos de independencia, entre 1810 y 1819, Colombia ha tenido

diversos cambios constitucionales, que se pueden agrupar en diferentes épocas así:

- **De 1809 a 1830**, el país estuvo marcado por una indiscutible variedad constitucional,

que se caracterizó por tener una directriz más regional que nacional. Situación que se evidencia en 1811 con la Constitución del Estado Libre de Socorro y la Constitución de la Provincia de Cundinamarca, promulgadas en diferentes regiones pero durante el mismo año. En total hasta 1830, se presentaron ocho constituciones de distintas provincias como:

Antioquia, Neiva, Mariquita, Cartagena y Tunja. En 1830 se publica una nueva Constitución, que en menos de cuatro meses de su expedición afronta la separación de Venezuela y Ecuador, por lo que sus pautas resultan casi inservibles.

- **De 1830 a 1886**, Colombia tuvo seis constituciones (1830, 1832, 1843, 1853, 1858 y 1863), que se caracterizaron por vivir periodos de **guerras**

civiles, la implantación, en las últimas del sistema federalista, que trae como consecuencia la separación de la iglesia y el Estado, y la instauración de libertades como la esclavitud y el voto popular directo. Otra característica de este periodo constitucional se refiere al cambio de nombre que recibe el territorio nacional: Estado de Nueva Granada (1832), Confederación Granadina (1858) y Estados Unidos de Colombia (1863).

- **De 1886 a 1991**, periodo que se caracteriza por una continuidad constitucional, puesto que la constitución de 1886 permaneció vigente por más de cien años, durante los cuales pasaron veintitrés presidentes de la República, quienes durante sus gobiernos le realizaron a esta constitución sesenta reformas.

- **En 1991** se redactó la actual Constitución de Colombia, que se caracteriza por ser la más extensa del continente americano. Está compuesta por un preámbulo, trece capítulos, trescientos ochenta artículos y cincuenta y nueve disposiciones transitorias. Su principal logro es el de reconocer a Colombia como un Estado social de Derecho.

TEMA 3: LAS GUERRAS MUNDIALES:

Primera guerra mundial: una manifestación de las rivalidades imperialistas

Aunque tuvo su principal escenario en Europa, fue el primer enfrentamiento bélico que involucró directa o indirectamente a países no europeos. Si bien las hostilidades de tipo militar se precipitaron hacia mediados de 1914, sus causas deben rastrearse varios años atrás, en el proceso de industrialización de los países capitalistas de finales del siglo XIX.

Causas económicas:

Varios países europeos, como Francia, Alemania, Bélgica y Rusia eran encabezados por Inglaterra en el desarrollo de una economía industrial, es decir, en una economía basada en la producción de bienes y servicios, que tenía su principal base en la utilización de la fuerza del vapor, posteriormente del petróleo aplicada a la maquinaria de acero. El desarrollo de la industrialización y el desmedido aumento de la producción de mercancías empujó a estos países, junto con Japón y los Estados Unidos, a la búsqueda de vías comerciales y mercados exteriores en donde pudieran vender sus productos. De no conseguirlos, las economías de estos países se verían en peligro de caer en una crisis de la que pocos habrían podido recuperarse. Debido a esta urgencia, las naciones industrializadas iniciaron una feroz competencia en la que se destacaba la rivalidad entre Inglaterra y Alemania por ganar los mercados más convenientes a sus necesidades mercantiles; pero a la vez se desarrolló una competencia para asegurarse las materias primas que requerían sus respectivas industrias. La forma más eficaz para asegurarse la adquisición de estas materias fue la dominación de algunos países no industrializados que las poseían. Esta dominación se convirtió en el establecimiento de colonias y en la “repartición del mundo” entre las potencias

capitalistas más industrializadas. De esta manera, la competencia por el dominio de los mercados internacionales, la lucha por controlar una mayor cantidad de colonias en el mundo, fenómenos que son conocidos como expansión de la rivalidad imperialista, constituyen la principal causa económica de la Gran Guerra.

Causas políticas:

Causas políticas Entre las causas políticas se destacan, por un lado, el llamado sistema de alianzas entre las potencias industriales y, por otro, las crisis territoriales en diversas zonas del mundo bajo la influencia europea. Dado el desarrollo industrial y la lucha imperialista por dominar más mercados en el mundo, las potencias aisladas y en constante competencia con los demás poco podían hacer por defender sus intereses económicos en el mercado mundial. Por ello establecieron, mediante negociaciones diplomáticas, alianzas políticas de mutua defensa con los Estados que consideraban cercanos a sus fines y a sus objetivos políticos de expansión. Alemania e Inglaterra eran, a principios del siglo XX, las dos mayores potencias económicas del planeta; por esto, entre ellas se estableció una muy cerrada rivalidad, la misma que se manifestó cuando ambas encabezaron los dos sistemas de alianzas o bloques políticos que participarían en la Gran Guerra. Un bloque era llamado la Triple Alianza; estaba conformado por las potencias centroeuropeas: Austria- Hungría e Italia, alrededor de la poderosa Alemania. El otro bloque estaba conformado por Francia y Rusia, y lo encabezaba, indiscutiblemente, Inglaterra; a este se le conoció como la Entente Cordiales o alianza de la amistad. En el transcurso de la guerra algunos países, como Italia, cambiaron de bando y otros más, que no habían entrado en el conflicto, se integraron, aliándose a uno a otro bando; entre estas intervenciones, la de Estados Unidos resultaría de vital importancia para el desenlace del conflicto.

Fases de la Primera Guerra:

Primera Fase (1914)

- 1) Inicio de la guerra con el asesinato de Francisco Ferdinando, heredero del trono del Imperio Austro-húngaro, el 28 de junio de 1914.
- 2) Movimiento de tropas de las Tríplices Entente (Reino Unido, Francia y Rusia) y Alianza (Imperio Austro-Húngaro, Italia y Alemania) en diversos puntos del territorio europeo.
- 3) Desarrollo de batallas con equilibrio entre los dos bloques militares.
- 4) Las mujeres fueron muy utilizadas como mano de obra en las industrias de armamento.

Segunda Fase (de 1915 a 1916)

- 1) Fase conocida como guerra de trincheras. Disputas de territorio con muchas muertes y militares heridos. Estas batallas ocurrían, principalmente, en áreas rurales y poco habitadas. Las conquistas territoriales eran lentas y, también caracterizadas por el equilibrio entre los dos bloques.
- 2) Después de salir de la Triple Alianza, Italia entra en mayo de 1915 en el bloque militar de la Triple Entente, fortaleciéndolo militarmente.

Tercera – Fase Final (1917 a 1918)

- 1) Salida de la Rusia de la guerra, en 1917, tras el evento de la Revolución Rusa.
- 2) Entrada de los Estados Unidos, en abril de 1917, fortaleciendo el bloque militar de la Triple Entente. La entrada de los Estados Unidos es señalada, por muchos historiadores, como el factor decisivo para la victoria de la Triple Entente.
- 3) En 1918, debilitados, los países de la Triple Alianza son derrotados. El Tratado de Paz se firma en París el 11 de noviembre de 1918.

La Segunda Guerra Mundial.

Consecuencias de la Primera Guerra Mundial:

Desarrollo de varios armamentos de guerra como, por ejemplo, tanques de guerra y aviones.

- 1) Desintegración del imperio otomano y austro-húngaro.
- 2) Fortalecimiento de los Estados Unidos en el escenario político y militar mundial.
- 3) Creación de la Liga de las Naciones, con el objetivo de garantizar la paz mundial.
- 4) Firma del Tratado de Versalles que impuso una serie de sanciones a la derrotada Alemania.
- 5) Fortalecimiento y desarrollo de la industrialización.

Segunda guerra mundial:

La Segunda Guerra Mundial fue un conflicto bélico que se desarrolló entre 1939 y 1945. Enfrentó a dos grandes bloques: El Eje: integrado por la Alemania nazi, la Italia fascista y Japón. Más tarde se sumaron Hungría, Rumania y Bulgaria, entre otros. Sus principales líderes fueron Adolf Hitler, Benito Mussolini y el emperador japonés Hirohito.

Aliados: formado en un principio por Polonia, Francia y Gran Bretaña. Más tarde se sumaron China, la Unión Soviética y los Estados Unidos de América, entre otros. Sus principales líderes fueron el inglés Winston Churchill, el soviético Iósif Stalin, el estadounidense Franklin Delano Roosevelt y el francés Charles De Gaulle.

Causas de la Segunda Guerra Mundial

1. El descontento de los alemanes con las condiciones impuestas por el Tratado de Versalles, luego de la finalización de la Primera Guerra Mundial. Alemania perdió entonces la séptima parte de su territorio, se la obligó a pagar reparaciones de guerra, se redujo su ejército y se le prohibió fabricar armamentos.
2. Las ambiciones de Hitler, que buscaba recuperar los territorios perdidos en 1919 y conquistar un «espacio vital» que asegurara el desarrollo de Alemania como primera potencia mundial.
3. La actitud vacilante de la Sociedad de las Naciones, que no supo reaccionar ante el rearme alemán, la anexión de Austria y la ocupación alemana de Checoslovaquia, ambas en 1938.
4. Las pretensiones de Mussolini, que deseaba crear un Imperio italiano como el que el antiguo Imperio romano.
5. El militarismo japonés, que se tradujo en la anexión de Corea (1910), la ocupación de Manchuria (1931) y la invasión de China (1937).

Consecuencias de la segunda guerra mundial:

1. Gran cantidad de ciudades, puertos, puentes, carreteras y vías ferroviarias quedaron destruidas debido a los bombardeos terrestres y aéreos, lo cual afectó seriamente la economía de los países beligerantes.
2. Los Estados Unidos implementaron el Plan Marshall para dar apoyo financiero a los países europeos devastados por la guerra. El objetivo de esa ayuda no fue solo económico; estuvo motivado también por el temor a la extensión del comunismo en Europa Occidental.
3. Se crearon instituciones, como el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional, para solventar las crisis financieras mundiales.
- 4.

Apreciados estudiantes, mientras pasaba todo lo que les contamos en los temas anteriores 1, 2 y 3, también ocurrieron situaciones a nivel religioso, espiritual y de diferentes creencias:

TEMA 4: SUCEDÍAN ALGUNOS ACONTECIMIENTOS O REALIDADES A

NIVEL RELIGIOSO, ESPIRITUAL Y DE OTRAS CREENCIAS...

◆ Ecumenismo:

Es la actitud que busca la unidad entre los cristianos (entre todas las iglesias cristianas) y la valoración respetuosa de las demás religiones.

El movimiento ecuménico moderno se inició a finales del siglo XIX y comienzos del XX, cuando los cristianos empezaron a orar y trabajar juntos trascendiendo las fronteras. Para el final de la década de 1920, se habían formado varios movimientos pioneros empeñados en llevar adelante la causa de la unidad de la iglesia en todo el mundo.

El Movimiento Ecuménico estimula a “cooperar y compartir, y propicia el testimonio y la acción en común de las iglesias”. Trata de renovar la iglesia mediante actividades y redes entre miembros del clero (conjunto de personas que han recibido la orden sacerdotal) y laicos (personas que no pertenecen al clero religioso), especialmente mujeres y jóvenes. Busca la unidad visible, no como un fin en sí mismo, sino para dar un testimonio fidedigno "para que el mundo crea", y para la sanidad de la comunidad humana y la integridad de toda la creación de Dios.

Aunque participa en otras formas de cooperación y diálogo entre religiones y culturas a nivel internacional, el Movimiento Ecuménico está arraigado en la vida de las iglesias. Y aunque su ámbito es mundial, está particularmente interesado en el ser y la vida verdaderos de la iglesia como comunidad sin exclusiones, en cada lugar y en todos los lugares.

www.oikoumene.org/es/about-us/achievements

Dentro de las tareas del ecumenismo están: (unión entre todas las iglesias cristianas)

- Atención especial a los pobres y excluidos.
- Denuncias de las injusticias
- Promoción de la justicia y la reconciliación.
- Cooperar y compartir entre todas las iglesias
- Dar testimonio de vida y seguimiento del Evangelio
- Promover la unidad de todos los cristianos, el diálogo y la comunión (es la común unión entre todos) entre todas las iglesias cristianas.

◆ **Libertad religiosa:**

“Toda persona tiene derechos a profesar su religión y a difundirla en forma individual o colectiva, y la igualdad ante la ley de todas las confesiones religiosas e iglesias”

Artículo 19 de la Constitución Política de Colombia

La libertad religiosa es el derecho que tiene una persona de poseer la fe que desee, como creencia interior, y por lo tanto sin poder ser restringida; pero es también la facultad de exteriorizar esos sentimientos religiosos, cuando se los tiene, mediante el culto de cada religión.

El clima de tolerancia religiosa se materializó en el país en la segunda mitad del siglo **XIX**. La Constituyente de 1991 fue clave.

En los primeros años republicanos no fue notoria ni clara la diferencia entre tolerancia religiosa, tolerancia de cultos, libertad religiosa y libertad de cultos. Se hablaba más de la primera que de las otras tres. En términos generales, a lo que se hacía alusión con la tolerancia religiosa era a permitir que las personas profesaran religiones diferentes a la católica sin ser molestadas por ello. Creemos que a lo largo de los años estudiados siempre hubo una tolerancia religiosa de hecho, y que el tema sólo se tornaba complejo cuando se quería avanzar en la legislación al respecto. Esto resultaba polémico porque hubo proyectos de ley que proponían otorgar a otras religiones los derechos y privilegios legales que habían sido exclusivos del catolicismo.

José David Cortés Guerrero, doctor en historia. bdigital

◆ **En el campo religioso:** El liberalismo (Doctrina política, económica y social, nacida a finales del siglo XVIII, que defiende la libertad del individuo y una intervención mínima del estado en la vida social y económica), al proponer una libertad sin deberes, se confunde con una independencia y autonomía absoluta del individuo, y da al hombre una sensación de omnipotencia que, en su ejercicio, constituye la tentación más antigua y, sin embargo, siempre renovada. Nada halaga más al hombre, en efecto, que se le haga creer que todo lo puede, que nada debe oponerse a sus deseos. Nada atrae más al hombre, en suma, que hacerse dios.

De este siglo son los mormones (movimiento religioso), fundados por José Smith (1805-1844), que se instalaron en el estado de Utah, Estados Unidos; cada uno puede llegar a ser dios por su propio esfuerzo, pues no se necesita gracia de Dios para perfeccionarse sino el propio esfuerzo; los mormones, además, permiten la poligamia, como manifestación de esa libertad omnímoda, y al mismo tiempo, dan curso sin control a los placeres sexuales, pues “los ángeles del cielo” le habían dicho a su fundador que podía tener todas las mujeres que deseara. Guillermo Booth fundó en Londres el Ejército de Salvación en 1865, especie de metodismo organizado militarmente para conquistar a la fe a las clases populares...

Durante este siglo XIX se propagó el espiritismo. O creencia en la posibilidad de comunicación con los difuntos.

P. Antonio Rivero | Fuente: Catholic.net

◆ **El cristianismo a comienzos del siglo XIX**

“En un tiempo en el que la ciencia buscaba dominar amplias áreas del pensamiento, en el que los temas sociales desafiaban la ética cristiana y en el que los poderes políticos nacionales querían instrumentalizar la religión, se hacía oír cada vez más la convocatoria de tomar conciencia del Evangelio y la esperanza cristiana del retorno de Cristo que esto suponía.

<http://www.nak.org/es/catecismo/11-de-la-historia-del-cristianismo/112-el-cristianismo>

◆ **El ser humano apreciaba más los valores del mundo:**

En esa época comenzó a manifestarse una preocupación mundial por el comportamiento del ser humano y sus consecuencias en todos los ámbitos. Algunas de las causas señaladas son la pérdida de la conciencia social, el descuido de la educación de las nuevas generaciones, (entendida como la formación total del ser humano, no sólo los niveles académicos que se pueden alcanzar), y la pérdida de los valores y el respeto social e individual.

A partir de esto comienzan a surgir una serie de corrientes en el pensamiento social que conllevan una búsqueda de soluciones a este fenómeno. Así, aparece el Paradigma "Desarrollo Sustentable" y con él, el "humanismo", donde destacan elementos tales como el rescate de las normas morales y la ética, la Libertad, la Democracia, y los Derechos Humanos, recordando que los responsables de los cambios "positivos y negativos" que tiene el entorno, social y natural, es responsabilidad de la propia sociedad que en él convive.

La sociedad, no ha sido ajena a este proceso, sino que se ha visto involucrada totalmente en él, ya que uno de los objetivos de este nuevo paradigma es generar un cambio positivo en el comportamiento de los grupos humanos. Por esto, se debe aceptar que parte de la función como miembros de un grupo social es la transmisión de estas corrientes a las nuevas generaciones, tomando en cuenta que la mejor enseñanza es el ejemplo.

(Los valores en la sociedad, Ma. del Carmen Macías Huerta, Juana Elena Macías Huerta)

◆ **Se promueve el ateísmo:**

Se pensaba que la gente recurría a la religión para aliviar el dolor causado por la realidad de la situación social; alivio y justicia en una vida después de la muerte.

El ateísmo es ese sistema de pensamiento (Sin Dios. Negar la existencia de Dios.)

que formalmente se opone al teísmo (Doctrina que afirma la existencia de un Dios creador del universo)

◆ **El neoliberalismo:**

Se entiende como el sistema económico en que el dinero manda, lo que prevalece es ganar más y más, sin importar las personas ni el medio ambiente.

◆ **Secularización:**

Significa siglo, mundo. Se refiere a todo aquello que es mundano, por oposición a lo espiritual y divino (Dios)

En estos siglos, e puede decir que es una decadencia de las prácticas religiosas de la sociedad. Surgieron nuevas ideas que se apoyaban en palabras en palabras como razón, derecho, técnica, industria, progreso, libertad... Muchas de estas ideas entraron en conflicto con las ideas de Dios y de fe, ya que proponían un estilo de vida en donde la piedad y la fe en Dios, pasaban a un segundo plano.

◆ **Las religiones americanas nativas:** La espiritualidad nativa precolombina en la América abarcó las formas del animismo (es un concepto que engloba diversas creencias en las que tanto objetos, útiles de uso cotidiano o bien aquellos reservados a ocasiones especiales, como cualquier elemento del mundo natural montañas, ríos, el cielo, la tierra, determinados lugares, espíritus, rocas, plantas) politeísmo (creencias en varios dioses), el uso de plantas para introducir estados alterados de conciencia o espirituales, rituales o bailes especiales. Algunas de estas prácticas continúan hoy en ceremonias tribales privadas o en sus propias comunidades.

Muchas tribus diferentes de indígenas americanos vivieron alguna vez en Norteamérica. No todos tenían las mismas creencias religiosas. Sin embargo, muchos compartían algunas ideas iguales. La primera idea en común era que existía un Creador o un Gran Espíritu que era responsable de la existencia de la Tierra.

Las religiones americanas nativas son las prácticas espirituales de los Pueblos indígenas de

América. Las maneras de realizar las ceremonias nativas pueden variar ampliamente, y está basado en las historias, la concepción del mundo y creencias de tribus individuales, clanes y bandas.

La ley del 2 de octubre de 1821 había establecido la **igualdad del indígena** colombiano, con todos los derechos y deberes de los demás ciudadanos libres. Por esta ley, también se hizo la repartición de tierras de los resguardos entre las familias indígenas. Pero a pesar de este reconocimiento, el siglo XIX fue una época oscura para ellos.

Rituales en general:

Rituales que se celebran en honor de las tierras, **la fertilidad de los cultivos**

O los espíritus que los protegen.

Homenaje al sol.

Canciones, bailes, mitos.

Cánticos con instrumentos.

Ritual de la luna llena, **los hombres entran en comunión con los espíritus a través de un trance inducido por los cánticos**

Ofrecimientos de cosechas a su dios.

◆ **Creencias afrocolombianas:** Durante el siglo XIX, cuando es abolida la esclavitud, los afrocolombianos tuvieron que diversificar sus actividades, para garantizar su sustento. Con la idea de comercializar los nuevos elementos se fueron extendiendo en el territorio.

Las religiones afroamericanas son una serie de religiones relacionadas entre sí, que tienen sus raíces en [África](#) y fueron desarrolladas por los [esclavos](#) traídos hacia [América](#), en diferentes zonas del [Caribe](#) y [Latinoamérica](#) (principalmente en [Brasil](#), [Colombia](#) y el [Sur de Estados Unidos](#)).

Para el afroamericano el mundo religioso se expresa continuamente en la vida a través de manifestaciones de fe y acción. Estas manifestaciones son: devoción a los santos, múltiples oraciones, leyendas, imágenes, símbolos, ritos, valores, costumbres, ceremonias, mitos y rituales con enseñanzas morales de gran valor y vigencia que tienen unas repercusiones de tipo económico y ético.

Las prácticas religiosas de los Afrocolombianos se han transformado poco a poco después de la esclavización en América latina, con el paso del tiempo se han ido extendiendo a diferentes lugares del mundo, como por ejemplo hay presencia africana en Brasil (Candomblé), Cuba (Santería), Haití (Vúdu) y en Colombia (Magia, brujería, hechicería, ritos).

“Las religiones africanas son esencialmente vitalistas. El individuo nace y supervive gracias a un pacto irrecusable con sus Ancestros por el cual se compromete a conservar y enriquecer la vida.
 Las religiones africanas son esencialistas. El individuo con su familia, a la cual está adscrito como miembro indisoluble, debe regirse por la experiencia milenaria. Son los miembros más viejos, los padres, los antecesores directos, los depositarios de esta experiencia, legada en primera instancia por los héroes semi divinizados.
 Las religiones africanas son panteístas; conciben al individuo como eslabón de una cadena y no simple ombligo del mundo, vinculado a los demás seres vivientes: hombres, animales, y vegetales; a las cosas que le sirven: tierra, aire, fuego, estrella. Y ya se ha dicho a los muertos.
 Las religiones africanas imponen sociedades jerárquicas: la dependencia del individuo y el individuo a sus ancestros, dioses, jefes y mayores.”
<http://asomecosafro.com.co/ritos-creencias-y-celebraciones-afro>

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

Demuestro lo aprendido:

1. Elaboro una pregunta de selección múltiple para cada tema trabajado en esta guía. (recuerda que este tipo de preguntas tiene cuatro opciones, A,B,C,D y debes escoger sólo una respuesta señalándola. Todos estos temas aparecen en esta guía)
 Los temas son:
 - La Independencia, como paso hacia la formación del estado colombiano.
 - Constituciones colombianas
 - Las guerras mundiales
 - El ecumenismo
 - Libertad religiosa
 - Las religiones americanas nativas
 - Creencias afrocolombianas
2. Elabora un esquema sobre el tema trabajado, La Independencia, como paso hacia la formación del estado colombiano.
3. A continuación, te proponemos una actividad de aplicación en donde debes reflexionar sobre tu contexto social, y poder poner de manifiesto una postura crítica y reflexiva:


A pesar de que la mayoría de la población profesa la fe cristiana (Testigos de Jehová, Pentecostales, católicos, protestantes, ortodoxos...) son numerosas y evidentes las situaciones donde la injusticia, la violencia, la indiferencia y la falta de oportunidades, marcan el diario vivir de la población.

Te invitamos a reflexionar y a completar el siguiente cuadro sobre algunas realidades y a que sientes una posición crítica sobre la misma:

SITUACIÓN:	¿Qué sentimiento me genera?	¿Qué puedo hacer para ayudar en esta situación?	Como adolescente comprometido con mi fe, qué puedo ofrecer? o según mis creencias y mis convicciones?
Sorprendido niño que mira la suciedad y la contaminación...			



Autor: Federico Mariscan

<p>SITUACIÓN:</p> <p>Más de 76.000 personas murieron en Siria</p>	<p>¿Qué sentimiento me genera?</p>	<p>¿Qué puedo hacer para ayudar en esta situación?</p>	<p>Como adolescente comprometido con mi fe, qué puedo ofrecer? o según mis creencias y mis convicciones?</p>
 <p>(Foto: Kai Pfaffenbach)</p>			

**4. REFLEXIÓN:
“EL ROMPECABEZAS”**

Un científico, vivía con preocupación por todos los problemas del mundo. Estaba decidido a encontrar por todos los medios una solución. Pasaba días en su laboratorio, en busca de respuestas. Cierta día, su hijo de seis años, invadió su lugar de trabajo, dispuesto a ayudarle a encontrar esa ansiada solución. El científico, nervioso por la interrupción, le pidió al niño que fuese a jugar a otro lugar. Viendo que era imposible sacarlo, el padre pensó en algo que pudiera distraer su atención. Encontró una revista, donde había un mapa del mundo, ¡justo lo que precisaba! Con una tijera, recortó el mapa en varios pedazos y se los entregó al niño con un rollo de cinta, diciendo: Hijo, como te gustan tanto los rompecabezas, te voy a dar el mundo en pequeños pedazos, para que lo repares.

El científico pensaba, quizás demore meses, quizás nunca lo logre, por lo menos, me dejará tranquilo por un tiempo; pero no fue así.

Pasadas algunas horas, escuchó la voz del niño: Papá, papá, ya hice todo, conseguí terminarlo. Al principio el padre no dio crédito a las palabras del niño. ¡No puede ser, es imposible que, a su edad, haya conseguido recomponer un mapa que jamás había visto antes!

Levantó la vista de sus anotaciones, con la certeza de que vería un trabajo digno de un niño. Para su sorpresa, el mapa estaba completo. Todos los pedazos habían sido colocados en sus debidos lugares. ¿Cómo era posible? ¿Cómo había sido capaz?

Hijito, tú no sabías cómo es el mundo, ¿cómo lograste armarlo?

Papá, yo no sabía cómo era el mundo, pero cuando sacaste el mapa de la revista para recortarlo, vi del otro lado la figura

de un hombre. Así que le di la vuelta a los recortes y comencé a recomponer al hombre, que sí sabía cómo era. Cuando conseguí arreglar al hombre, di vuelta a la hoja y me di cuenta que había arreglado al mundo...

Anónimo

- a. ¿Encuentras alguna semejanza entre la lectura y el compromiso que tienes con la sociedad?
 - b. Desde tu fe, tus creencias, ¿o según tus convicciones o principios qué puedes hacer para arreglar el mundo?
 - c. ¿Cómo aborda tu familia los problemas?
 - d. ¿Crees que, si el hombre cambia, se arreglaría el mundo?
5. ¿Qué título le pondrías al siguiente párrafo, trabajado en la guía? Argumenta...

Título: _____

“La constitución es la ley fundamental de un Estado, con rango superior al resto de las leyes, que definen el régimen de los derechos y libertades de los ciudadanos y delimita los poderes e instituciones de la organización política. Es decir, contiene todas las reglas que cobija a todas y cada una de las personas que se desarrollan en diferentes sectores, con ella nosotros podemos defender lo que nos pertenece y lo que podemos hacer como ley y aplicarlo a nuestra vida cotidiana. En ella se establecen los derechos y obligaciones de los ciudadanos, la estructura y organización del Estado y bajo sus lineamientos se aprueban las demás que rigen la vida del país. Mi argumento.....

6. A través de un dibujo represento, qué causas económicas y políticas trae un aguerra a nivel mundial...
7. ¿Qué encuentras de diferente y de semejante, entre las culturas nativas, las creencias afrocolombianas, con tus creencias o tu fe?
8. ELABORO UN GLOSARIO EN ORDEN ALFABÉTICO CON TÉRMINOS Y SUS SIGNIFICADOS ENCONTRADOS EN ESTA GUÍA: (mínimo diez términos)

Nº	TÉRMINOS	SIGNIFICADOS
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

9. LECTURA COMPRENSIVA Y CRÍTICA:

“Una tierra rica en recursos y culturas”

Se dice, con razón, que América Latina es el continente de la esperanza. En esta hermosa región conviven todas las razas y todas las culturas.

A través de su historia, América Latina ha ido generando una cultura rica en manifestaciones folclóricas, valores y modos de entender el mundo. La construcción de esta cultura ha sido el resultado de tres factores:

- Las culturas autóctonas: Tienen sus raíces en los pueblos indígenas que poblaron estas tierras originalmente. En ellas encontramos valiosos elementos, como las creencias, un alto precio por la naturaleza y sus recursos, la sensibilidad artística y una organización social que promueve el bien común.
- Las condiciones geográficas: Hacen que América Latina, como ninguna otra región del mundo, posea la más amplia variedad de climas, paisajes, altitudes, suelos recursos marinos y oceánicos. Estas condiciones geográficas privilegiadas han provocado en sus habitantes muchas maneras de ver y entender la vida, y de relacionarse con el medio ambiente.

• La mezcla de todas las razas: En el continente se presenta una gran variedad de razas: negra, blanca, oriental e indígena. Este mestizaje conlleva a la creación de una comunidad de pueblos que cuentan con lenguas, formación cultural, religión, composición étnica y estructuras sociales y económicas diferentes. www. GEOCITIES.COM (adaptado)

QUÉ ME DICE LA REALIDAD:

- A. ¿Crees que la diversidad cultural es una ventaja o desventaja en la construcción de la sociedad y comunidad? Argumento
- B. ¿De qué maneras influyen las condiciones geográficas en la formación de la cultura de la sociedad? Cita dos ejemplos
- C. Por medio de un dibujo representa uno de los factores nombrados en la lectura anterior “Una tierra rica en recursos y culturas”.

FUENTES DE CONSULTA

- Plan de estudios Ciencias Sociales, ética, cívica, filosofía y religión.
- Secuencias didácticas de los diferentes componentes del Núcleo de Desarrollo Humano
- http://redes.colombiaprende.edu.co/ntg/men/archivos/referentes_Calidad/modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guías_del_estudiante/Ciencias_Sociales/CS_Grado08.pdf
- http://redes.colombiaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Secundaria_Activa/Guías_del_estudiante/Ciencias_Sociales/CS_Grado09.pdf-
<http://www.codhey.org/sites/all/documentos/Ninios/Doctos/ManualNNDH.pdf>
- www.catholic.net
- Diccionario de español
- P. Fernando Pascual reflexiona sobre la Declaración Universal de los Derechos del Hombre y su verdadero significado

ELKIN RAMIRO OSORIO VELASQUEZ
Rector
rectoria.hag@gmail.com

HERNAN DARIO ZAPATA
Coordinador de convivencia
hernanzapata@iehectorabadgomez.edu.co

JHON JAIRO MIRA MURIEL
Coordinador académico
coordacademica@iehectorabadgomez.edu.co

ÉXITOS